**6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся.**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем уроков. | Дата | Основные виды деятельности учащихся, формы контроля. | Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности. | РС, ТСО |
| **I четверть. Разделы 1- 4.** | | | | | |
| **Планируемые результаты.**  *Личностные УУД:*  - формировать положительное отношение к урокам английского языка;  - закладывать мотивационную основу изучения английского языка, уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, уважение к культурным памятникам.  *Регулятивные УУД:*  - понимать учебную задачу;  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - вносить необходимые коррективы в действие после сделанного замечания;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - использовать знаково-символические средства, включая моделирование;  - проводить сравнения по заданным критериям;  - группировать объекты по заданному признаку;  *-* планировать пути достижения целей;  - учиться самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  *Познавательные УУД:*  *-* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - применять основы ознакомительного и поискового чтения;  - осуществлять информационный поиск;  - рефлексировать способы и условия действия;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;  - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - сравнивать и классифицировать объекты по выделенным признакам;  - анализ (выявление существенных и несущественных признаков, анализ истинности утверждений)  - синтез (составление целого и достраивание недостающих элементов);  *Коммуникативные УУД:*  *-* работать в парах и малых группах;  - формулировать вопросы и отвечать на них;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - осуществлять взаимоконтроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве. | | | | | |
| **Раздел 1.** **Let’s make a magazine. Давай сделаем журнал.** | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. |  | Знакомство с УМК, структурой учебника. |  |  |
| 2. | Школьный журнал. |  | Понимать в целом речь учителя, одноклассников. Вести этикетный диалог - приветствие, диалог-знакомство. Понимать на слух основное содержание прослушанного текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Выразительно читать вслух текст. Понимать приглашение к действию-взаимодействию. Вести диалог-обмен мнениями. Оперировать в устной и письменной речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Описывать персонаж учебника или своего друга с опорой на текст анкеты. Заполнять анкету по аналогии. Работать в парах и малых группах. | Проект: Конкурс визиток *Identity cards.* | Аудиодиск |
| 3. | Личная информация. Прошедшее простое время. |  | Вести диалог-расспрос. Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опорой на иллюстрации, корректно отвечать на них. Заполнять анкету по образцу. Узнавать в тексте изученные неправильные глаголы в форме прошедшего времени. Читать про себя текст, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Понимать на слух короткие сообщения о событиях в прошлом и задавать изученные типы вопросов одноклассникам об их занятиях прошлым летом. Участвовать в ролевых мини-диалогах. |  | Аудиодиск |
| 4. | Прощай, лето! Прошедшее простое время. |  | Вести диалог-расспрос о каникулах по образцу. Прогнозировать содержание текста на основе его названия, визуальной информации. Различать и употреблять в речи правильные и неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Узнавать имена прилагательные по словообразовательным суффиксам, догадываться о значении сложных слов по значению составляющих их частей. Делать подписи к фотографиям или рисункам по теме *The best summer holiday.* | Постер / фотоколлаж *The best summer holiday.* | Аудиодиск |
| 5. | Заголовки к статьям. Суффиксы прилагательных *–al, -ic.* |  | Вести этикетный диалог-расспрос о проведённых каникулах. Высказывать своё мнение о наиболее интересном постере / фото коллаже, оценивать. Читать небольшие популярные тексты, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Подбирать заголовки к текстам. Понимать содержание текста, находить верные и неверные утверждения по его содержанию. Выразительно читать стихотворение. |  | Аудиодиск |
| 6. | Стихи для детей. Сара Дж Хейл «У Мери был маленький ягнёнок» |  | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Учиться прогнозировать содержание произведения на основе его названия, названий его частей, визуальной информации обложки книги. Понимать основное содержание стихотворения, узнавать знакомые слова и грамматические явления. Выражать своё мнение о прочитанном, отвечать на вопросы. Знакомиться с англоязычной детской литературой. Выразительно читать стихотворение. |  | Аудиодиск |
| 7. | Знаете ли вы? |  | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать фактическую детальную информацию из текста, находить общее в ряде предложенных текстов. Находить в тексте запрашиваемую информацию и заполнять карточку. Знакомиться с англоязычной детской литературой. Расширять представления о странах изучаемого языка, искать дополнительную информацию об изученных страноведческих реалиях и персоналиях. Читать короткие высказывания и дополнять их информацией из прочитанных текстов. Выразительно читать стихотворение. |  | Аудиодиск |
| **Раздел 2. The competition. Соревнование.** | | | | | |
| 8. | Фотоконкурс. Настоящее длительное время. |  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выразительно читать диалог-образец. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Составлять описание рисунка, подбирая подходящие по смыслу предложения. Дописывать предложения, заполняя пропуски подходящими по смыслу словами. Узнавать в тексте формы *Present Continuous Tense.*Знать порядок слов в утвердительном и вопросительном предложении и соблюдать его. |  | Аудиодиск |
| 9. | День Домино. Настоящее простое и настоящее длительное время. |  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Оперировать в устной и письменной речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Узнавать и различать в тексте формы *Present Simple* и *Present Continuous Tense*. |  | Аудиодиск |
| 10. | Режим дня Питера и Элисон. |  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями и с указанным временем. Догадываться о значении новых слов из контекста. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Называть точное время. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Описывать распорядок своего дня и запрашивать информацию о распорядке дня своих друзей. Распознавать в тексте прилагательные и наречия в сравнительной степени, использовать их в речи. | Проект: Подготовка фотоочерка *A day in the life of…* | Аудиодиск  Мой режим дня. |
| 11. | Сюрприз для Кейт. |  | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказывать услышанную/ прочитанную информацию. Догадываться о значении однокоренных слов. Описывать события прошлого из жизни персонажа учебника, вести диалог-расспрос, используя зрительные опоры. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правил интонационного оформления общих и специальных вопросов. Познакомиться с образцом письма - поздравления. Писать по аналогии краткое личное письмо. Писать стихотворение по образцу, дополнять пропущенные строки. |  | Аудиодиск |
| 12. | Как работает камера? Прошедшее простое и настоящее простое время. |  | Воспринимать на слух текст в аудиозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать на основе содержания текста правила употребления простого настоящего и простого прошедшего времени. Заполнять пропуски в коротком связном тексте подходящими по смыслу грамматическими формами глаголов. Пользоваться словарём. |  | Аудиодиск |
| 13. | Спросите дядю Гарри. |  | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий, уточнять детали. Участвовать в диалоге-расспросе на тему прошедших каникул. Описывать фотографию, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Задавать общие и специальные вопросы. Понимать различия в структуре общего и специального вопросов. |  | Аудиодиск |
| **Раздел 3. At the film studio. На киностудии.** | | | | | |
| 14. | В съёмочном павильоне. |  | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прослушанного текста. Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/ прослушанного текста. Описывать персонаж по образцу. Выражать своё мнение о сложности и опасности работы каскадёра на киностудии. Работать в парах и малых группах, участвовать в ролевой игре *Interview with a stunt man/ woman.* |  | Аудиодиск |
| 15. | Интервью с каскадёром. Конструкция *like/hate/go/do+* форма на *-ing.* |  | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Участвовать в диалоге-расспросе о предпочтениях персонажей. Читать вслух и понимать диалог-образец. Заполнять таблицу по результатам опроса. Излагать в устной и письменной форме свои предпочтения: что нравится и что не нравится делать. Заполнять пропуски в предложениях используя знакомые глаголы. Работать в парах. |  | Аудиодиск |
| 16. | Как снимается фильм? |  | Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику, высказывать свои предпочтения, выражать совет и побуждение к действию. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание. Задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации. Самостоятельно составлять вопросы для интервью, участвовать в ролевой игре. Употреблять изученные глаголы в повелительном наклонении. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 17. | Животные - актёры. Конструкция *to be going to.* |  | Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Подбирать иллюстрации к содержанию прочитанного. Понимать общее содержание текста для чтения, выбирать верные и неверные утверждения на основе прочитанной информации. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре. Принимать участие в ролевой игре *Animal Stars*, решать коммуникативно-поисковую задачу отбора лучшего «актёра» для конкретной роли. Работать в парах. |  | Аудиодиск |
| 18. | Звуковые эффекты в кино. |  | Работать в парах, вести диалог-расспрос о любимых фильмах, выполнять задания викторины из журнала Сэма на тему *Are you mad about films?* Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров. Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных вариантов. Находить информацию в Интернете. Работать в парах, обсуждать способы создания звуковых эффектов для озвучивания фрагмента кинофильма. Выполнять творческое задание. | Проект *My favourite film.* | Аудиодиск |
| **Раздел 4. On the oil rig. На буровой вышке.** | | | | | |
| 19. | Поездка на буровую вышку. |  | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Составлять предложения по образцу. Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуждать факты и события прошлого. Участвовать в диалоге-расспросе по тексту. Извлекать из текста необходимую информацию, отвечать на вопросы по тексту. Пользоваться словарём. |  | Аудиодиск |
| 20. | День Питера и Элисон. Настоящее простое и настоящее длительное время. |  | Составлять описание рисунков, расспрашивать одноклассников о содержании иллюстраций и вербально высказывать догадку о действиях, представленных пантомимой. Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в *Present Continuous Tense* в сочетании с личными местоимениями и существительными. Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Писать предложения по образцу, используя глаголы в форме *Present Continuous Tense*. Различать и употреблять в речи формы *Present Continuous Tense* и *Present Simple Tense*. Работать в парах. |  | Аудиодиск |
| 21. | Потерянная капсула. Многозначные слова. |  | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов их контекста. Извлекать из текста запрашиваемую информацию. Пересказывать основное содержание прочитанного текста. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые географические названия на карте. Вести диалог-расспрос. По контексту догадываться о значении многозначных слов. Работать со словарной статьёй. |  | Аудиодиск |
| 22. | Природные богатства и полезные ископаемые. |  | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Называть природные богатства и их местонахождения в мире, оперируя изученными конструкциями и словами. Вести диалог-расспрос по образцу. Составлять предложения по образцу, используя активную лексику. Образовывать и употреблять в речи формы страдательного залога Present Passive с глаголом to be в единственном и множественном числе. Собирать материал для портфолио (постер/ карты/рисунки о различных природных богатствах России), используя дополнительную литературу и ресурсы Интернета. | Постер/ коллаж  *Natural Treasurers.* | Аудиодиск  Природные богатства и полезные ископаемые Арх-ской области |
| 23. | Чёрное золото. |  | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые в аудиотексте предметы на плакате. Вести диалог-расспрос. Работать в паре. Понимать и выполнять инструкции настольной игры *Goldmine game.* Собирать материал для портфолио, пользуясь доступными средствами информации (справочная литература, газеты, журналы, Интернет) | Постер *How to save power?* | Аудиодиск |
| 24. | Контрольная работа № 1 (разделы 1-4) |  | Контроль и подведение итогов 1 четверти. |  | Аудиодиск |
| 25. | Конкурс стихов. Роалд Дал. |  | Повторить материал разделов 1-4. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте. |  |  |
| 26. | Закрепление. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. |  | Вести диалог-расспрос о любимых фильмах. Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными. Распознавать и употреблять глагольные формы в Present Simple и Present Continuous Tense. |  |  |
| 27. | Тест № 1 с самопроверкой. Практика устной речи. |  | Подвести итоги теста № 1 для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности. Проконтролировать навыки устной речи. |  |  |
| 28. | Диалог культур 1. Язык жестов. |  | Работа с текстами и выполнение заданий для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения; развития языковой догадки; а также формирования социокультурной компетенции. |  |  |
| **II четверть. Разделы 5 - 8.** | | | | | |
| **Планируемые результаты.**  *Личностные УУД:*  - формировать положительное отношение к урокам английского языка;  - закладывать мотивационную основу изучения английского языка, уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, уважение к культурным памятникам.  *Регулятивные УУД:*  - понимать учебную задачу;  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - вносить необходимые коррективы в действие после сделанного замечания;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - использовать знаково-символические средства, включая моделирование;  - проводить сравнения по заданным критериям;  - группировать объекты по заданному признаку;  *-* планировать пути достижения целей;  - учиться самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  *Познавательные УУД:*  *-* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - применять основы ознакомительного и поискового чтения;  - осуществлять информационный поиск;  - рефлексировать способы и условия действия;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;  - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - сравнивать и классифицировать объекты по выделенным признакам;  - анализ (выявление существенных и несущественных признаков, анализ истинности утверждений)  - синтез (составление целого и достраивание недостающих элементов);  *Коммуникативные УУД:*  *-* работать в парах и малых группах;  - формулировать вопросы и отвечать на них;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - осуществлять взаимоконтроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве. | | | | | |
| **Раздел 5. To America! В Америку!** | | | | | |
| 29. | На подводной лодке. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Вести диалог-обмен мнениями о будущих событиях. Вести диалог-расспрос в ситуации предвосхищения событий. Выборочно понимать необходимую информацию в прослушанном тексте с опорой на контекст. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку на примере интернациональных слов. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 30. | «Гулливер-парк» в Санкт Петербурге. |  | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (рекламная брошюра). Соотносить содержание текста с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос о возможных развлечениях. Составлять список любимых развлечений; создавать собственную туристическую брошюру. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Участвовать в ролевой игре. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Работать в парах и малых группах. | Составление туристической брошюры *Welcome to our theme park.* | Аудиодиск |
| 31. | Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» Часть 1. |  | Читать про себя адаптивный текст художественного произведения на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выборочно понимать необходимую информацию (названия, даты) в звучащем тексте с опорой на иллюстрации. Расширять общий кругозор через знакомство с фактами из истории подводных лодок. Участвовать в выполнении познавательного проекта по созданию модели подводной лодки из подручных средств. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 32. | Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» Часть 2. Когда ты счастлив? |  | Высказывать предположения и выражать мнение о возможных событиях в будущем. Прогнозировать содержание текста на основе визуальной информации и составлять монолог-описание события. Читать про себя адаптивный текст художественного произведения, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам. Преобразовывать текст от 1-го лица в текст от 3-го лица. Сообщать о своих чувствах и вести диалог-расспрос о настроении и эмоциональном состоянии. Выполнять творческое задание. Работать в парах и малых группах. | Проект: Постер *What makes you sad? What makes you happy?* | Аудиодиск |
| 33. | Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» Часть 3. Сравнение предметов *as…as*. |  | Описывать и сравнивать предметы. Вести диалог-расспрос о параметрах и качествах предметов. Читать про себя адаптивный текст художественного произведения, находить в тексте запрашиваемую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам. Составлять монолог-описание. Восстанавливать письменный текст, вставляя пропущенные слова из активного словаря. Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past Simple Tense*. Использовать в речи сравнительную конструкцию с союзами *as…as* для сравнения предметов. Работать в паре. |  | Аудиодиск |
| **Раздел 6. Mr Big makes plans. Мистер Биг планирует.** | | | | | |
| 34. | На острове. Модальный глагол *must.* |  | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. При аудировании выборочно понимать необходимую информацию. Составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на содержание прослушанного текста и иллюстрации (рассказ о своём завтраке). Узнавать при чтении и использовать в речи конструкции с модальным глаголом *must.* Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Работать в паре. |  | Аудиодиск |
| 35. | Маскировка банды. Одежда и переодевание. |  | Зрительно воспринимать текст, понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (объявления, личные записки). Выделять главные факты из текста, оценивать полученную информацию. Расширять лексический запас словами, необходимыми для описания внешности человека. Понимать на слух текст, вести диалог-расспрос на основе прослушанного. Описывать одежду любимого персонажа/ спортсмена для особого случая. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Работать в паре. |  | Аудиодиск |
| 36. | Солнечная система. |  | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Понимать значение интернациональных слов, читать слова по транскрипции. Составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на содержание прослушанного текста и зрительные опоры. Составлять вопросы викторины о планетах солнечной системы. При аудировании выборочно понимать необходимую информацию (названия, период времени) с опорой на контекст. Вести диалог-расспрос о фактах, связанных с историей освоения космоса. Выполнять творческое задание – постер *Russia explores space.* Составлять письменное высказывание с опорой на образец. Работать в паре. | Проект. Мини- сочинение о будущей профессии и способах её приобретения. | Аудиодиск |
| 37. | Космический отель. Конструкция *to be going to* и простое будущее время. |  | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту. Слушать и разучивать песню, составлять развернутое монологическое высказывание с опорой на вербальную информацию текста песни. Составлять антонимические пары из изученных лексических единиц. Сознательно *употреблятьFuture Simple Tense* и конструкцию *to be going to* для описания действий и событий в будущем. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. | Проект.  *Space hotel-* рекламный проспект космической гостиницы. | Аудиодиск |
| **Раздел 7. Which way do we go? Какой дорогой мы пойдём?** | | | | | |
| 38. | Какой дорогой мы пойдём? Описание маршрута. |  | Воспринимать зрительно и на слух текст, полно и точно понимая его содержание. Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста, соотносить информацию текста с условной картой. Читать текст по ролям. Отвечать на вопросы и вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Составлять точные инструкции. Участвовать в диалоге-расспросе о направлении пути. Работать в паре. |  | Аудиодиск |
| 39. | Прилагательные и наречия на *– ly.* Рисунки Кейт. |  | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста с опорой на иллюстрации. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту. Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать текст по ролям. Составлять развёрнутые монологические высказывания при описании иллюстраций к тексту, высказывать предположения о дальнейших событиях, описываемых в тексте. Представлять сюжет истории в ходе ролевой игры. Составлять устный рассказ от лица от лица одного из героев текста. |  | Аудиодиск |
| 40. | Морские обитатели. |  | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту. Находить в тексте запрашиваемую информацию, использовать её в ответах на устные и письменные вопросы. Вести диалог-расспрос, диалог-уточнение в ходе участия в игре *Treasure hunters.* |  | Аудиодиск |
| 41. | Сокровища моря. Степени сравнения прилагательных. |  | Читать текст, содержащий незнакомый лексический материал, догадываться о значении новых слов по контексту и словообразовательным элементам. Находить в тексте запрашиваемую информацию, использовать её в ответах на устные и письменные вопросы. Составлять развёрнутые монологические высказывания на основе фактов прочитанного текста. Составлять письменные ответы на вопросы по результатам проведённых измерений расстояния. Составлять таблицу по результатам опроса. Вести диалог-расспрос на основе фактов текста. Активизировать использование в речи нового лексического и грамматического материала, представлять его графически. |  | Аудиодиск |
| **Раздел 8. Holidays in the USA. Каникулы в США.** | | | | | |
| 42. | В самолёте на пути в США. Настоящее совершённое время (знакомство). |  | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Осуществлять поисковое чтение. Выразительно читать текст вслух. Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни подпевать. Соотносить содержание текста с иллюстрациями. Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрации (достопримечательности США). Познакомиться с формой *Present Perfect Tense* на основе речевых образцов. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 43. | Информационная брошюра о США. Степени сравнения прилагательных (особые случаи). |  | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить содержание текста с иллюстрациями, вести беседу на основе услышанного и прочитанного. Составлять текст информационного характера о своей стране. На основе иллюстраций находить различия в реалиях британских, американских и российских городов и делать короткие записи и устные сообщения о своих наблюдениях. Различать на слух особенности звучания американского и британского английского, сравнивать и анализировать некоторые расхождения в произношении и орфографии. Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. | Информацион- ная брошюра о своей стране. | Аудиодиск |
| 44. | Государственный флаг США. |  | Осуществлять поисковое чтение. Озаглавливать текст. Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку / контекст; соотносить содержание текста с иллюстрациями, давать ответы на вопросы в формате множественного выбора; вести беседу на основе прочитанного. Писать небольшое сочинение о себе и своих путешествиях с опорой на заданные вопросы. Соотносить изученные ЛЕ, обозначающие социокультурные реалии современной Америки, с их описанием в кроссворде. |  | Аудиодиск  Информа-ционная брошюра о своём посёлке (районе, области) |
| 45. | Празднования Рождества и Нового года. |  | Выразительно читать вслух по ролям текст диалогического характера. Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Осуществлять просмотровое / поисковое чтение, выбирая необходимую информацию из нескольких коротких текстов. Заполнять таблицу на основе этой информации. Вести комбинированный диалог, сообщая информацию и выражая своё мнение, расспрашивая и давая оценку. Составлять план проведения праздничного вечера, обсуждать его с одноклассниками. Устанавливать при чтении логическую последовательность основных фактов текста, записывать в правильном порядке предложения в кулинарном рецепте. | Проект New Year Party – обсуждение и планирование новогодней вечеринки, выбор лучшего плана. | Аудиодиск |
| 46. | Закрепление. Что взять с собой в путешествие? |  | Повторить материал разделов 5-8. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Воспринимать аудиотекст на слух, понимать основное содержание, вычленять нужную информацию, соотносить её с иллюстрациями. Работать в паре, группе. |  |  |
| 47. | Закрепление. Рождество и Новый год в разных странах. |  | Осуществлять поисковое чтение, вычленяя запрашиваемую информацию. Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных, извлекая информацию из прочитанного текста. Заполнять пропуски в тексте изученными прилагательными. Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. |  | Аудиодиск  Рождество и Новый год в моей семье. |
| 48. | Контрольная работа № 2 (разделы 5-8) |  | Контроль и подведение итогов 2 четверти. |  |  |
| 49. | Тест № 2 с самопроверкой. Практика устной речи. |  | Подвести итоги теста № 2 для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности. Проконтролировать навыки устной речи. |  |  |
| 50. | Диалог культур 2. Немного о США. |  | Работа с текстами и выполнение заданий для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения; развития языковой догадки; а также формирования социокультурной компетенции. |  |  |
| **III четверть. Разделы 9 -12.** | | | | | |
| Планируемые результаты.  *Личностные УУД:*  - формировать положительное отношение к урокам английского языка;  - закладывать мотивационную основу изучения английского языка, уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, уважение к культурным памятникам.  *Регулятивные УУД:*  - понимать учебную задачу;  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - вносить необходимые коррективы в действие после сделанного замечания;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - использовать знаково-символические средства, включая моделирование;  - проводить сравнения по заданным критериям;  - группировать объекты по заданному признаку;  *-* планировать пути достижения целей;  - учиться самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  *Познавательные УУД:*  *-* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - применять основы ознакомительного и поискового чтения;  - осуществлять информационный поиск;  - рефлексировать способы и условия действия;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;  - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - сравнивать и классифицировать объекты по выделенным признакам;  - анализ (выявление существенных и несущественных признаков, анализ истинности утверждений)  - синтез (составление целого и достраивание недостающих элементов);  *Коммуникативные УУД:*  *-* работать в парах и малых группах;  - формулировать вопросы и отвечать на них;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - осуществлять взаимоконтроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве. | | | | | |
| **Раздел 9. Where is the capsule? Где капсула?** | | | | | |
| 51. | Поиск космической капсулы. Модальный глагол *could* для обозначения возможности. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Вести диалог-расспрос, используя модальный глагол *could* для обозначения возможности. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Письменно отвечать на вопросы, используя модальный глагол *could* и предложенные выражения. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 52. | Решение проблем. Настоящее совершённое время. |  | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Узнавать в речи и на письме формы *Present Perfect Tense,* а так же слова, указывающие на это время. Писать с опорой на образец личное письмо на английском языке зарубежному другу. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 53. | Один день из жизни Рика Морелла. Настоящее совершённое время. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух. Самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Брать / давать интервью. Писать короткую статью для журнала об интервью со знаменитостью. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present Perfect Tense.* Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 54. | Какой ты человек? |  | Читать текст вслух. Выражать своё мнение о прочитанном. Самостоятельно запрашивать информацию. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального характера *Conditional I*. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 55. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  | Читать про себя адаптивный текст художественного произведения на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении незнакомых слов по контексту. Выражать своё мнение о прочитанном. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ ключевые слова / план. Комментировать факты из прочитанного текста. Заполнять пропуски в тексте. Писать письмо, сообщать сведения о себе и запрашивать необходимую информацию. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 56. | Употребление прошедшего простого и настоящего совершенного времени. |  | Читать текст, определять временную группу, в которой употреблены глаголы в тексте. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present Perfect* и *Past Simple*. Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Различать при чтении значение модального глагола *could.* Восполнять недостающую информацию. Выполнять творческое задание. Работать в парах и малых группах. | Проект  Изготовление постера *What kind of person are you?* | Аудиодиск |
| **Раздел 10. Interests and hobbies. Интересы и хобби.** | | | | | |
| 57. | Интересное о хобби. Употребление глаголов в пассивном залоге. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка и выделенных слов. Соотносить иллюстрации с текстом. Вести диалог-расспрос по тексту. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Узнавать в тексте и воспроизводить в речи глаголы в пассивном залоге, заполнять пропуски в тексте. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 58. | Какую музыку вы любите? |  | Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Участвовать в диалоге - расспросе о любимом музыкальном жанре, музыкальных инструментах. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Сопоставлять названия музыкальных инструментов с иллюстрациями, подбирать правильное название. Сопоставлять части предложения. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 59. | Планы на будущее. Придаточные предложения с временным союзом *when.* |  | Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Сопоставлять иллюстрацию со словом. Писать знакомые названия музыкальных инструментов. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях придаточные предложения времени с союзом *when.* Сопоставлять части предложения. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 60. | Вы хотите быть звездой? Разговор о будущей профессии. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги. Вести диалог – расспрос по тексту. Заполнять пропуски в тексте. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Образовывать названия профессий с помощью суффиксов *–er,-or.* Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 61. | Интересы Карен. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и аудиотекст. Читать диалоги вслух. Вести диалог – расспрос об интересах. Заполнять пропуски в тексте. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск  Мои интересы и хобби. |
| 62. | Прилагательные и наречия. Рассказ по иллюстрациям. |  | Извлекать необходимую информацию из текста. Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст / иллюстрации / ключевые слова. Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи ЛЕ, соответствующие ситуации общения. Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам / префиксам. Употреблять синонимы / антонимы адекватно ситуации общения. Выполнять творческое задание. Работать в парах и малых группах. | Проект  Постер на тему «Музыка» - постер о любимой песне, музыкальной группе или исполнителе, о музыкальных жанрах и инструментах. | Аудиодиск |
| 63. | В мире искусства. Александр Бородин. |  | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Составлять план текста с опорой на образец, выстраивать последовательность событий. Развивать языковую догадку. Заполнять анкету. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| **Раздел 11. Can we speak to Rick Morell, please? Можем ли мы поговорить с Риком Мореллом, пожалуйста?** | | | | | |
| 64. | Модальный глагол *can* в вежливых просьбах. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Описывать иллюстрацию, используя *Present Continuous Tense.* Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 65. | Дом Рика Морелла. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Дописывать описание дома (помещений), давать характеристику, используя изученные прилагательные. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 66. | Дом, милый дом. |  | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Составлять описание своего дома / квартиры, рассказывать устно о своём доме/ квартире с использованием активной лексики. Разыгрывать диалог - расспрос по образцу. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу.  Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Выполнять творческое задание. Работать в парах и группах. | Проект  Изготовление плана дома своей мечты. | Аудиодиск  Мой дом, квартира. |
| 67. | Игра «Поймать попугая». Рассказ по иллюстрациям. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/ иллюстрации/ ключевые слова. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 68. | Местоположение вещей. Предлоги места. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Вести диалог - расспрос. Вежливо переспрашивать. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 69. | Праздники и фестивали. Масленица. |  | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст / ключевые слова / план. Восстанавливать вопрос по ответу. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск  Масленица |
| **Раздел 12. A glimpse of history. Немного истории.** | | | | | |
| 70. | Факты из истории США. Три формы глагола. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Соотносить слова и выражения с их переводом. Расширять словарный запас, опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования. Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 71. | Путешествие вокруг света. Виды транспорта. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Выслушивать сообщение / мнение партнёра. Выражать свою точку зрения. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 72. | Транспорт будущего. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов. Читать диалоги вслух. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога. Отвечать на вопросы письменно, определять соответствие предложенных утверждений тексту. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. | Описание и рисунок машины будущего *The car of the future.* | Аудиодиск |
| 73. | Настоящее, прошедшее и будущее время в пассивном залоге. |  | Читать диалоги вслух. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Понимать при чтении глагольные формы в вид - временных формах страдательного залога. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 74. | Достопримечательности. |  | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Выбирать ответ на вопрос по содержанию текста из нескольких предложенных. Рассказывать о желаемом путешествии с использованием знакомой лексики и речевых образцов. Выполнять творческое задание. Работать в парах и группах. | Проект  Изготовление брошюры о достопримечате-льностях России. | Аудиодиск  Достопримечательности родного края (изготовле-ние брошюры) |
| 75. | Масленица. Вторник на масленой неделе. |  | Выбирать необходимую информацию из текста. Участвовать в диалоге - обмене мнениями о проведении праздников. Выслушивать сообщение / мнение партнера. Выражать свою точку зрения. Определять, к какой части речи относятся выделенные слова. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 76. | Знаете ли вы? Активный и пассивный залог. |  | Выбирать необходимую информацию, просмотрев текст. Знать и различать в тексте части речи, составлять словосочетания «прилагательное + существительное». Восполнять пропущенную информацию. Выполнять творческое задание. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. | Познаватель-ный проект  *How do you make a sail buggy?* | Аудиодиск |
| 77. | Тест № 3 с самооценкой. Практика устной речи. |  | Подвести итоги теста № 3 для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности. Проконтролировать навыки устной речи. |  |  |
| 78. | Контрольная работа № 3 (разделы 9-12) |  | Контроль и подведение итогов 3 четверти. |  |  |
| 79. | Закрепление. Всё о велосипедах. |  | Повторить пройденный в III четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Воспринимать на слух и зрительно текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей, задавать вопросы к тексту и отвечать на них с опорой на иллюстрации, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Понимать при чтении глагольные формы в видовременных формах страдательного залога. Узнавать в речи и на письме формы *Present Perfect Tense*, а также слова, указывающее на это время. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях *Present Perfect Tense* и *Past Simple Tense*. Различать значения модального глагола *could*. Сопоставлять предложения с иллюстрациями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 80. | Закрепление. Женские праздники в Британии и России. |  |  | Аудиодиск |
| 81. | Диалог культур 3. Немного о Британии. |  | Работа с текстами и выполнение заданий для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения; развития языковой догадки; а также формирования социокультурной компетенции. |  |  |
| **IV четверть. Разделы 13 - 16.** | | | | | |
| *Личностные УУД:*  - формировать положительное отношение к урокам английского языка;  - закладывать мотивационную основу изучения английского языка, уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, уважение к культурным памятникам.  *Регулятивные УУД:*  - понимать учебную задачу;  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - вносить необходимые коррективы в действие после сделанного замечания;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - использовать знаково-символические средства, включая моделирование;  - проводить сравнения по заданным критериям;  - группировать объекты по заданному признаку;  *-* планировать пути достижения целей;  - учиться самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  *Познавательные УУД:*  *-* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - применять основы ознакомительного и поискового чтения;  - осуществлять информационный поиск;  - рефлексировать способы и условия действия;  - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;  - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - сравнивать и классифицировать объекты по выделенным признакам;  - анализ (выявление существенных и несущественных признаков, анализ истинности утверждений)  - синтез (составление целого и достраивание недостающих элементов);  *Коммуникативные УУД:*  *-* работать в парах и малых группах;  - формулировать вопросы и отвечать на них;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - осуществлять взаимоконтроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве. | | | | | |
| **Раздел 13. Mr Big’s island. Остров мистера Бига.** | | | | | |
| 82. | Инструкции мистера Бига. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги вслух. Вести диалог-расспрос, переходя с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Употреблять в речи эквивалент модального глагола *to have (to).* Узнавать и употреблять в речи *Present Perfect Tense.* Составлять предложения по образцу. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 83. | Обязанности по дому. Модальная конструкция *to have to do.* |  | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту. Вести диалог – расспрос. Вести диалог – побуждение к действию. Воспринимать на слух аудиотекст, извлекать необходимую информацию из текста. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Использовать в устной и письменной речи эквивалент модального глагола *to have (to).* Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск  Мои обязанности по дому |
| 84. | Д. Дефо «Робинзон Крузо» |  | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту. Осуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию. Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему. Сопоставлять текст с иллюстрациями. Вести диалог - расспрос. Вставлять пропущенные слова. Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание. Работать в парах и малых группах. | Проект  Постер на тему *Jobs* | Аудиодиск |
| **Раздел 14. Islands of the South Pacific. Острова Южно-тихоокеанского региона.** | | | | | |
| 85. | На тропических островах. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст вслух. Выражать своё мнение о прочитанном. Самостоятельно запрашивать информацию. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание. Работать в парах и малых группах. | Проект  Составление карты острова мечты *Dream island* | Аудиодиск |
| 86. | Другой мир. Обозначение количества. |  | Воспринимать на слух содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Выражать своё мнение об услышанном. Вести диалог-расспрос по иллюстрации, на основе прочитанного текста. Читать текст, сопоставлять его содержание с иллюстрацией и находить несоответствия. Составлять описание города/ деревни с опорой на образец. Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова на основе прослушанного текста. Составлять предложения по образцу. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск  Мой посёлок |
| 87. | Немного о России. Числительные. |  | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Аудирование с выборочным пониманием без опоры на письменный текст: воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Вести диалог-  расспрос о России. Рассказывать о достопримечательностях России. Различать и употреблять в речи числительные: правильно писать и читать составные числительные и десятичные дроби. Восполнять недостающую информацию. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 88. | Остров с голубой лагуной. |  | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту. Слушать и разучивать песню, составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на вербальную информацию текста песни. Восполнять недостающую информацию по тексту. Вести диалог- расспрос по иллюстрации. Рассказывать о своём доме/ комнате, используя изученные ЛЕ и грамматические конструкции. Работать в парах. |  | Аудиодиск  Мой дом/ комната. |
| **Раздел 15. Mr Big’s cave. Пещера мистера Бига.** | | | | | |
| 89. | Погоня за мистером Бигом. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги вслух. Соотносить иллюстрации с текстом. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Вести диалог – расспрос по тексту. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Отвечать на вопросы в настоящем и прошедшем времени. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 90. | Способы выражения необходимости. *Must/ have to.* |  | Составлять предложения по образцу с опорой на иллюстрации. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разного вида. Сравнивать иллюстрации, излагать результаты, используя информацию из текста. Выполнять творческое задание – ролевая игра *Robinson Crusoe.* Использовать в речи и на письме модальный глагол *must* (в утвердительной и отрицательной формах) и конструкцию have to (в настоящем, прошедшем и будущем времени). Распознавать в тексте и воспроизводить в речи *Present Continuous Tense* и *Present Perfect Tense.* Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 91. | Самые необычные отели для туристов. |  | Высказываться о фактах и событиях с опорой на наглядность , используя основные коммуникативные типы речи (описание, характеристика). Воспринимать аудиотекст на слух, выборочно понимать необходимую информацию. Воспринимать на слух содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Выражать вою точку зрения и обосновывать её; расспрашивать и давать оценку; выражать согласие / несогласие. Делать сообщение на заданную тему. Читать с пониманием основного содержания, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные, догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. |  | Аудиодиск |
| 92. | М.Э. Хоберман «Каникулы». |  | Участвовать в диалоге – обмене мнениями. Воспринимать на слух и зрительно содержание стихотворения, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Соотносить слова с их переводом на русский язык. Читать стихотворение вслух. Соотносить иллюстрации с текстом, придумывать заголовок. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Находить слова с противоположным значением. Выполнять творческое задание. Работать в парах и группах. | Проект (на выбор)  *Local history*  *The tourist industry* – туризм в России | Аудиодиск  Постер о настоящем и будущем своего посёлка |
| **Раздел 16. A goodbye party. Прощальная вечеринка.** | | | | | |
| 93. | На вечеринке. |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги вслух. Воспринимать аудиотекст на слух, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Участвовать в диалоге- обмене мнениями. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Использовать в речи и на письме *Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Tense*. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 94. | Наши воспоминания. Степени сравнения прилагательных. |  | Участвовать в диалоге обмене предположениями. Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Вести диалог – расспрос. Осуществлять ознакомительное чтение. Подбирать иллюстрацию к тексту. Участвовать в диалоге обмене мнениями. Употреблять синонимы адекватно ситуации общения. Выполнять творческое задание. Работать в парах и малых группах. | Проект  Постер *My school year.* | Аудиодиск  Мой школьный год. |
| 95. | Планирование прощальной вечеринки. |  | Вести диалог-расспрос о вечеринке. Участвовать в диалоге – обмене мнениями. Осуществлять поисковое чтение, извлекать из текста необходимую информацию. Отвечать на вопросы и составлять мини тексты о планах на будущее. Развивать языковую догадку. Работать в парах и малых группах. |  | Аудиодиск |
| 96. | Игры на вечеринке. |  | Отвечать на вопросы, используя *Present Perfect Tense*. Рассказывать о планах на будущее, используя конструкцию *to be going to.* Заполнять анкету. Участвовать в диалоге-расспросе по анкете. Употреблять в речи прилагательные в превосходной степени. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. |  | Аудиодиск |
| 97. | Закрепление. Планы Пола и Зоуи. Обозначение количества.  Даты. |  | Повторить пройденный в IV четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Оперировать в речи изученными ЛЕ и грамматическими конструкциями. Сопоставлять предложения с иллюстрациями. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. Употреблять в устной и письменной речи слова для обозначения количества. |  | Аудиодиск |
| 98. | Закрепление. Правила употребления пройденных времён. Профессии. |  |  | Аудиодиск |
| 99. | Диалог культур 4. Праздники и фестивали Британии. |  | Работа с текстами и выполнение заданий для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения; развития языковой догадки; а также формирования социокультурной компетенции. |  | Мой любимый праздник. |
| 100. | Тест № 4 с самооценкой. Практика устной речи. |  | Подвести итоги теста № 4 для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности. Проконтролировать навыки устной речи. |  |  |
| 101. | Контрольная работа № 4. (разделы 13-16) |  | Контроль и подведение итогов 4 четверти. |  |  |
| 102. | Занимательный урок-соревнование. |  | Повторение пройденного в занимательной форме. |  |  |